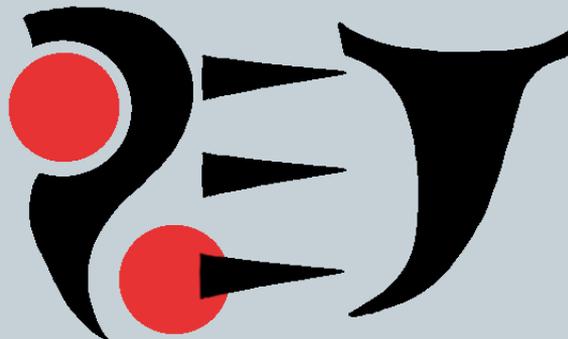


# Artigo científico



PERCURSO UNIVERSITÁRIO  
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL



I H A C

# Introdução: O que é artigo científico?



- “Artigo científico é parte de uma publicação com autoria declarada, que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento.”(ABNT. NBR 6022, 2003, p.2).
- Publicado em revistas científicas ou periódicos especializados.

# Objetivos e relevância



- Apresentar à comunidade científica novos conceitos, resultados e discussões;
- Tornar público o conhecimento produzido a partir da pesquisa científica;
- Salientar a relevância do tema e justificar a pesquisa.

# Subtipos



**Artigo científico original:** temas e abordagens originais.



**Artigo científico de revisão:** análise e discussão de trabalhos já publicados (revisões bibliográficas, por exemplo).

# Estrutura do artigo científico



- **Elementos pré-textuais:** título e subtítulo (se houver); autoria com afiliação em nota de rodapé; resumo e palavras-chave (em português); abstract e keywords (em inglês).
- **Elementos textuais:** introdução; metodologia; resultados e discussões; considerações finais.
- **Elemento pós-textual:** referências bibliográficas.

# Elementos pré-textuais



- **Título:** obrigatório. Deve chamar a atenção do leitor, de modo a transmitir a ideia que será abordada, mas de forma concisa.

# Elementos pré-textuais



- **Resumo:** apresenta os objetivos, a metodologia, os resultados alcançados e as conclusões, de forma concisa. Não deve conter citações e geralmente não ultrapassa 250 palavras.
- **Palavras-chave ou descritores:** elemento obrigatório e que representa o conteúdo do texto; 3 a 5 palavras separadas por ponto.

# Resumo



Nesta aula, será abordado o conceito de artigo científico, bem como sua relevância e as normas a serem seguidas em sua elaboração. A aula seguirá a mesma estrutura de um artigo científico, de modo que os alunos aprendam na prática através da percepção.

Palavras-chave: Artigo científico. Escrita. Normas. Publicações.

# Abstract



In this class, the concept of a scientific article will be explained, as well as its relevance and the guidelines to be followed in its elaboration. It will follow the same structure as a scientific article, so that students will learn and practice by their perception.

*Keywords: Scientific articles. Writin. Guidelines. Publications.*

# Elementos textuais



Introdução



Metodologia



Resultados e Discussões



Considerações finais

# Introdução



- Apresentação do tema
- Deve conter justificativa da pesquisa (relevância) e objetivos
- Deve ser escrito de forma a despertar a atenção e curiosidade do leitor
- Pode conter dados significativos, citações, estatísticas, justificativa do interesse do autor etc.

# Primeiros Passos para uma Boa Introdução



**Delimitação do tema:** sobre o quê o artigo discorrerá?

## **Justificativa/motivação:**

1. O porquê da escolha do tema
2. Para quem servirá o estudo?
3. Qual a relevância do estudo?

## **Objetivos:**

O que se pretende alcançar com a realização do estudo?

Quais os benefícios que podem ser extraídos da pesquisa?

# Metodologia



- Esclarece **como, onde e quando** o estudo foi realizado.

## Estrutura:

Tipo de delineamento: exploratória, descritiva, explicativa, experimental etc.;

Abordagem: qualitativa e/ou quantitativa;

Cenário da pesquisa: tempo e espaço; Coleta e análise de dados; Métodos empregados.

# Resultados e discussões



- Seção que revela os resultados obtidos através da pesquisa.
- Dados sintetizados pelo autor, com o intuito de fornecer resposta à questão que motivou a investigação.

# Resultados e discussões



- A discussão é a interpretação dos resultados, de acordo com o método empregado, de modo a se chegar a uma conclusão;
- Pode conter citações, tabelas, imagens, gráficos e outros recursos necessários à compreensão dos resultados → devidamente referenciados.

# Citações



- Servem para embasar o pensamento do autor nos trabalhos de autores já consagrados;
- Podem se referir aos trabalhos de outros autores ou mesmo aos trabalhos anteriores do autor do artigo;
- Seguem normas específicas de padronização.
- Podem ser diretas e indiretas.

# Citações



- É a transcrição literal de parte da obra do autor consultado. Sempre que se fizer uma citação literal, é necessário indicar:

Entre parênteses, o sobrenome do autor, o ano da obra e a página onde consta o texto transcrito (SOBRENOME, ano, p.)

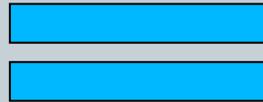
DIRETA

- E, ao final do trabalho, fazer constar tal referência com os dados completos da obra consultada. A citação literal não pode sofrer qualquer modificação, ainda que haja erro no original. Nesse caso, deve-se colocar, após o erro, a expressão sic, entre parênteses (sic).

## CITAÇÕES CURTAS

- São aquelas que não ultrapassam três linhas do texto.
- Devem ser apresentadas na sequência normal do texto, entre aspas duplas (“); as aspas simples (‘) servem para indicar uma citação dentro de outra citação.

Segundo Santos (2014, p. 94), “ O presente é o real, o atual que se esvai; e sobre ele, como sobre o passado, não temos qualquer força.”



“O presente é o real, o atual, o que se esvai; e sobre ele, como sobre o passado, não temos qualquer força.” (SANTOS, 2014, p.94)



Devem ser apresentadas em parágrafo independente, com recuo de 4 cm da margem esquerda, com espaçamento simples entre linhas, em fonte tamanho 11 e sem aspas.



CITAÇÕES COM MAIS DE TRÊS LINHAS

No início do século XX, com a aceitação do Darwinismo Social, observou-se uma preocupação em relação às misturas de raças, em diversos países, inclusive na Inglaterra. Segundo Guerra:

Naquele período parecia lógico que a qualidade da população pudesse ser aprimorada por proibições de uniões indesejáveis e promoção da união de parceiros bem-nascidos. Esse momento teria sido o auge da ideia de Eugenia desenvolvida por sir Francis J. Galton. (GUERRA, 2006, p.1).

# CITAÇÃO INDIRETA



Caracteriza-se pela reprodução não literal das ideias de determinado autor, utilizando as próprias palavras do autor do artigo, e não do autor citado.

O presente é momentâneo e se dissolve, e sobre ele e o passado não há nada que possa ser feito; mas o futuro depende da nossa sede de mudança, e assim concentramos nele nossa força.  
(SANTOS, 2014, p.94)

OU

Santos (2014) diz que o presente é momentâneo e se dissolve, e sobre ele e o passado não há nada que possa ser feito; mas o futuro depende da nossa sede de mudança, e assim concentramos nele nossa força.

# CITAÇÃO DA CITAÇÃO



Trata-se, nesse caso, de transcrição direta ou indireta de parte de um texto ao qual não se teve acesso no original, mas através de outra obra consultada. Deve-se evitar esse tipo de citação, procurando-se sempre ter acesso à obra original. Somente em caso de não se conseguir tal acesso e ser de importância fundamental a citação, deve-se utilizá-la. O uso do apud (apud significa ‘com’, ‘em’, ‘junto a’, ‘lido em’).

“Anular uma lei é estabelecer uma norma geral, porque a anulação de uma lei tem o mesmo caráter de generalidade que sua elaboração, nada mais sendo, por assim dizer, que a elaboração com sinal negativo [...]”. (KELSEN, apud MARINONI, 2013, p. 90)

E nas referências finais:

MARINONI, Luiz Guilherme. Precedentes Obrigatórios. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2013

# Considerações finais



- Seção que apresenta as conclusões do autor acerca dos dados, conceitos e resultados obtidos;
- Traz a posição do autor acerca do tema, apoiada nos argumentos apresentados.
- Deve estar relacionada aos objetivos assinalados na introdução do artigo.

# Referências bibliográficas



- ✓ Referências utilizadas para a elaboração do artigo → fontes documentais;
- ✓ Devem ser devidamente padronizadas;
- ✓ Dispostas em ordem alfabética a partir do sobrenome do primeiro autor;
- ✓ Não incluem apenas livros: sites, vídeos, músicas e outros materiais também têm de ser referenciados.
- ✓ No Brasil, normas mais aceitas → ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas.
- ✓ **DICA: <http://www.more.ufsc.br>**

# Referências



## BIBLIOGRAFIA

Um autor:

SOBRENOME, Nome do autor. TÍTULO DA OBRA. Cidade: Editora, Ano de Publicação.

Dois autores:

SCHWARCZ, L. M.; STARLING, H. M. Brasil: uma biografia. Ed. Companhia das letras, 2015.

## ONLINE

SOBRENOME, Nome do autor. TÍTULO DA OBRA. Ano de Publicação. Disponível em: [www.google.com](http://www.google.com). Acesso em: DD/MM/AA.



## ARTIGO ONLINE

ADINOLFI, Valéria Trigueiro Santos. Discurso científico, poder e verdade. Revista AULAS, Campinas, v.1, n.3, p.1-10, dez.2006/mar. 2007. Disponível em: <<http://www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/pulas/artcle/view/1940/1401>>. Acesso em: 17 set. 2015.

## FILMOGRAFIA

Deve constar as seguintes informações: título, diretor, produtor, local, produtora, data e especificação do suporte em unidades físicas.

O NOME DA ROSA. Direção: Jean-Jacques Annaud, Produção: Bernd Eichinger. Frankfurt (DE): Constantin Film, 1986, 1 DVD.

# Referências bibliográficas



ABNT. NBR 6002: **Informação e documentação – Artigo em publicação periódica científica impressa – Apresentação**. Associação Brasileira de Normas Técnicas, 2003. Disponível em: <<http://posticsenasp.ufsc.br/files/2014/04/abntnbr6022.pdf>>. Acesso em: 25 jun. 2017.

BARBA, Clarides Henrich de. **Orientações básicas na elaboração do artigo científico**. Disponível em: <<http://www.ebah.com.br/content/ABAAAA1jYAC/como-elaborar-artigo-cientifico#>>. Acesso em: 25 jun. 2017.

CURTY, M. G.; CRUZ, A. da C. **Apresentação de trabalhos científicos: guia para alunos de cursos de especialização**. Maringá, PR: Dental Press, 2000. 83 p.

# Referências bibliográficas



GAZOLA, André. **Como escrever um artigo científico**. Disponível em: <<http://www.lendo.org/fazer-escrever-artigo-academico/>>. Acesso em: 25 jun. 2017.

LIRA, Davi. **Saiba como fazer artigo científico, TCC, monografia de pós, dissertação e tese**. São Paulo: Último Segundo IG, 2014. Disponível em: <<http://ultimosegundo.ig.com.br/educacao/2014-06-19/saiba-como-fazer-artigo-cientifico-tcc-monografia-de-pos-dissertacao-e-tese.html>>. Acesso em: 25 jun. 2017.

LOPES, Marina. **10 dicas para escrever e publicar um artigo científico**. Porvir, 2014. Disponível em: <<http://porvir.org/10-dicas-para-escrever-publicar-um-artigo-cientifico/>>. Acesso em: 25 jun. 2017.

# Referências bibliográficas



PÓS-GRADUANDO. **Como escrever um artigo científico passo-a-passo**. 2015. Disponível em: <<http://posgraduando.com/como-escrever-um-artigo-cientifico/>>. Acesso em: 25 jun. 2017.

SANTOS, Milton. **Metamorfoses do Espaço Habitado**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo – EDUSP, 2014. 6 ed., 132p.

UFSC. **Mecanismo Online para Referências – MORE**. Disponível em: <<http://www.more.ufsc.br/>>. Acesso em: 25 jun. 2017.