

maç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm.

A Introdução deve apresentar o tema a ser desenvolvido, contextualizando-o e indicando a sua relevância. Essa seção deve explicitar os objetivos do artigo e não admite subseções.

Idoq mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm. Idoq mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm.

TÍTULO DE SEÇÃO PRIMÁRIA EM ARIAL/TIMES 12, NEGRITO, CAIXA ALTA

(Título e os subtítulos da seção de desenvolvimento devem ser escolhidos em função do tema)

Essa seção desenvolve o tema. Inicialmente, amplia a apresentação do objeto do estudo. A seguir, pode apresentar o resumo de um projeto proposto, a sua fundamentação teórica e/ou a referência à pesquisa que originou o artigo, à metodologia utilizada e uma discussão dos resultados obtidos. (recomenda-se o uso de subseções)

Em citações, devem ser utilizados Nome Sobrenome, Nome Sobrenome e Nome Sobrenome (2014) para publicações até 3 autores. Onvzldoq mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda² çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm³ kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm.

Em citações, deve ser utilizado Nome Sobrenome et al. (1990) para publicação com mais de 3 autores. Dnvzldoq mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç. Onvzldoq mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm (SOBRENOME, 1998; SOBRENOME, 2000).

² O espaço entre cada nota deve ser de 6 pt antes.

³ As notas, quando houver, devem estar no final do documento, após as referências. Serão aceitas somente notas de caráter explicativo/informativo, sendo usadas com parcimônia. O espaçamento entre linhas é simples.

Citações com mais de três linhas devem estar **sem aspas** e com recuo de 4 cm da margem esquerda çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm. Onvzldoq mdqpwa çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwa çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwa çqacxmaç çamdpqmd cmq (SOBRENOME, 2013, p. 34, **grifo nosso, quando o grifo for feito por aquele que escreve**).

Camdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwa çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm. çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwa çqacxmaç çamdpqmd cmq (SOBRENOME, 2014). Camdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwa çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm **“citações de até 3 linhas devem estar entre aspas duplas e sem recuo”** (SOBRENOME, 2012, p. 45, **grifo do autor, quando o grifo pertencer ao original**).

Título de seção secundária em Arial/Times 12, negrito, caixa baixa

Fundamentação Teórica

Aqmpqmdpqm kdm. Onvzldoq mdqpwa çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwa çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwa çqacxmaç çamdpqmd cmq. **Sobrenome (1932, apud SOBRENOME, 1996) e a frase segue** çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwa çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm.

Camdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwa çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm. **“As aspas simples devem ser utilizadas ‘para indicar citação’ no interior da citação”** (SOBRENOME, 2011, p. 34). Camdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwa çqacxmaç çamdpqmd cmq çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwa çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm. Onvzldoq kdm mdqpwa çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwa çqacxmaç çamdpqmd cmq (SOBRENOME, 2014). Camdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwa çqacxmaç çamdpqmd cmq (SOBRENOME, 2010; SOBRENOME, 2011).

De acordo com **Nome e Sobrenome (2011, p. 69)⁴**:

[...] colchetes são usados sempre que houver corte na citação, seja no início, no meio [...] çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwa çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm.

⁴ **Introdução de citações longas.** Segundo o autor:

Onvzldoq mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aq-mpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aq-mpqmdpqm kdm mdqpwda **ou no final [...]**.

Camdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aq-mpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq (SOBRENOME, 2011).

Título de seção secundária em Arial/Times 12, negrito, caixa baixa⁵

Metodologia

Na Metodologia será explicitado o tipo de estudo, local, população (no caso de pesquisa de campo), período, técnica e análise dos dados, bem como as normas éticas seguidas que foram utilizadas no caso da pesquisa ser com seres humanos, enfim todos os métodos utilizados para a realização do trabalho.

Título de seção secundária em Arial/Times 12, negrito, caixa baixa

Resultados e Discussões

Aqmpqmdpqm kdm. Onvzldoq mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq. **Sobrenome (1932, apud SOBRENOME, 1996) e a frase segue** camdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm.

Aqmpqmdpqm kdm. Onvzldoq mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq. amdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm.

TÍTULO DE SEÇÃO PRIMÁRIA EM ARIAL/TIMES 12, NEGRITO, CAIXA ALTA

CONCLUSÃO

A conclusão deve conter as considerações finais e demonstrar resumidamente que o artigo atingiu os objetivos apresentados no resumo (objeto do artigo, relevância, metodologia, re-

⁵ Nunca deixe o título órfão no final da página, avance para a próxima página para que o texto siga.

sultados obtidos). Pode indicar as limitações do trabalho e possíveis aberturas para novas pesquisas. Não deve conter citações. Idoq mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç çamdpqmd cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm mdqpwda çqacxmaç cmq q çqwdnpqwdn aqmpqmdpqm kdm.

Referências⁶

(Arial 11, entrelinhas simples. As obras devem ser separadas entre si por um espaço simples. **ATENÇÃO!** Sinais e pontuação devem ser observados tal como segue, segundo as normas da ABNT)

SOBRENOME, U. **Título de livro**. Cidade: Nome da editora, ano de publicação.

SOBRENOME, H. Título do capítulo sem negrito e sem aspas. In: SOBRENOME, D. J.; SOBRENOME, E. (org.). **Título do livro**: subtítulo sem negrito e sem aspas. Cidade: Nome da editora, ano de publicação. p. 1-10.

SOBRENOME, C. K.; SOBRENOME, X. Título do artigo sem negrito e sem aspas. **Nome da revista**, Local de publicação, v. 42, n. 1, p. 1-42, 2012.

SOBRENOME, A. et al. Título do artigo sem negrito e sem aspas. **Nome da revista**, Local de publicação, v. 10, n. 2, p. 15-25, 2013.

(Referências on line. Observação: cuidado com a seleção de conteúdo on line relevante!)

SOBRENOME, A. et al. Título do artigo sem negrito e sem aspas. Ano de publicação. Disponível em: <<http://url>>. Acesso em: dd/mm/aa.

⁶ As referências seguem o texto principal. Não quebrar página para as referências.